

BETTER TIMES



Type : Danse en ligne , 32 comptes , 4 murs , 2 Tag
Niveau : Débutant - Intermédiaire
Chorégraphe : Stott Pat , Morris Vikki
Musique : " Better Times A Comin " de Ryan Derek
Intro : intro de 34 comptes ,, départ sur les paroles

1 - 8 (HEEL, HITCH AND SLAP, HEE, BEHIND, SIDE, CROSS) X2

1&2& Talon D en diagonale avant, hitch genou D et le taper avec main D (2 fois)
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
5&6& Talon G en diagonale avant, hitch genou G et le taper avec main G (2 fois)
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

9 -16 SHUFFLE 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, BACK, HEEL, HEEL SWITCHES, STOMP DOWN

1&2 Pas chassé PD à D avec 1/4 t à D (D, G, D) 3h00
3-4 PG devant, 1/4 t à D 6h00
5&6 Croiser PG devant PD, PD derrière, talon G devant
&7&8 PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG, stomp PG devant

Tag Ici au mur 5 à 6h00 et restart

17-24 CHASSE TO RIGHT, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN, 2X (1/2 TURN)

1&2 Pas chassé PD à D (D, G, D)
3-4 Rock step PG croisé devant PD, revenir sur PD
5&6 Pas chassé PG à G avec 1/4 t à G 3h00
7-8 1/2 t à G et PD derrière 9h00, 1/2 t à G et PG devant 3h00

25-32 MAMBO FORWARD, HITCH, BACK, HITCH, BACK, COASTER STEP, SCUFF, STOMP

1&2 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière
&3&4 Lever le genou G - PG derrière - Lever le genou D - PD derrière 5&6
PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
&7 Scuff du PD devant - Stomp Down du PD à D
&8 Ecarter les talons - Ramener les talons au centre

TAG : A la fin du mur 2, face à 6h et après les 16 premiers comptes sur le mur 5

1& Stomp Down du PD devant - Taper des mains
2& Stomp Down du PG devant - Taper des mains

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE